**ПРИМЕРНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ   
ЗА ВЪЗПИТАТЕЛНА РАБОТА С ДЕЦА ОТ ЯСЛЕНА ВЪЗРАСТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец/**  **седмица** | **Тема** | **Образователно**  **направление** | **Задачи** | **Ключови**  **представи** | **Стимулен**  **материал** |
|  |  | **Околен**  **свят** | – стимулиране на перцептивни образи за предмети (играчки) и практическо диференциране на конкретни видове играчки;  – стимулиране на емоционално отношение към играчките. | предназначение  и функции на играчките | **картон №1**,  различни играчки – топка, влакче, кукла, мече |
| **Септември**  **1.** | **„Играчки“** | **Български**  **език**  **и литература** | – запознаване с названията на играчки (топка, кукла, мече, влакче);  – изговаряне на две смислово свързани помежду си думи, предназначени за назоваване на играчки – „червена топка“, „жълто мече“, „зелено влакче“, „синьо столче“. | стимулиране на изговарянето на трудни звуци „ч“, „з“, „ж“, „с“ | **картон №1**,  различни играчки – топка, влакче, кукла, мече |
|  |  | **Математика** | – сравняване на предмети за игра по определени признаци – вид и цвят;  – практическо класифициране на играчки по определен признак, напр. куклите с русите коси, червените панделки, жълтите топки; | групиране на играчки по цвят или по форма | **картон №1**,  различни играчки – топка, влакче, кукла, мече |
|  |  | **Математика** | – даване на представа за количествени отношения – една топка, едно мече, едно влакче, един стол, една играчка. | количествени отношения – едно | **картон №1**,  различни играчки – топка, влакче, кукла, мече |
|  |  | **Околен свят** | – стимулиране на емоционално отношение към игри на открито;  – игри с топка. | игри на открито | различни играчки |
|  |  | **Околен свят** | – преживяване на удовлетворение от игрови действия с играчки,  изобразени на картинките. | игрови действия  с конкретни  играчки | различни играчки |
| **Септември**  **1.** | **„Играчки“** | **Музика** | – целенасочено възприемане на песенен ритъм. | песни с различен  мелодичен характер | диск „Приятели с музиката“ за най-малките  муз. игра  „Запознаване“ |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – запознаване с основни цветове;  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур;  – опит за рисуване на крива затворена линия. | основни цветове  (червен) | **картон №1**,  различни  играчки,  цветни моливи |
|  |  | **Физическа култура** | – търкаляне на топка по подражание. | основни движения | топки |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – функция и предназначение на предмети, разпознаване на играчки, диференциране на червен цвят. | играчки (топка), червен цвят | **картон №1** |
| **Септември**  **2.** | **„Животни“** | **Околен свят** | – стимулиране на положително отношение към животните. | различни животни | **картон №2**, картини с изображения на животни |
| **Български език и**  **литература** | – запознаване с названията на животни: куче, котка, конче, зайче;  – изговаряне на две смислово свързани помежду си думи, предназначени за назоваване на животно, напр. „кафяво коте“. | правилно изговаряне на куче,  котка, конче,  зайче | **картон №2**,  плюшени играч­ки, картини с изображения на животни |
| **Математика** | – ориентиране в пространството: върху лист, в помещение;  – сравняване по външни белези – уши, опашка, лапи, копита, изображения на животни;  – изграждане на представи за едно и много – едно коте, едно куче, едно конче, едно зайче, много животни. | пространствени отношения; количествени отношения – едно и много | **картон №2**,  картини с изобра­жения на животни |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивни  образи за животни и за цвят;  – стимулиране на емоционално  отношение към животните;  – практическо диференциране  на конкретни видове животни. | куче, котка, конче, зайче | **картон №2**,  картини с  изображения на животни,  плюшени играчки |
| **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли на животни;  – преживяване на удовлетворение от пресъздаване на игрови роли на животните, изобразени на картинките. | различни животни | играчки на животни |
|  |  | **Музика** | – целенасочено слушане на песничка, на която музикалните фрази завършват с речитативно мяукане: мяу-мяу, мяу-мяу. | звукоподражание  на конкретни  животни | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
| **Септември**  **2.** | **„Животни“** | **Изобразително**  **изкуство**  **и КТБД** | – възприемане на цветове;  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур;  – рисуване на крива затворена линия. | основни и допълнителни цветове | **картон №2**,  картини с изображения на животни, цветни моливи |
|  |  | **Физическа култура** | – ходене, бягане и подскачане по подражание на котето и кучето, кончето, зайчето. | имитационни движения на животни | подвижни упражнения и игри, МПИ |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на конкретно животно от други животни по характерни белези и цвят. | животни, кафява  котка | **картон №2** |
| **Октомври**  **3.** | **„Палавите котета“** | **Околен свят** | – стимулиране на положително отношение към животните (домашен любимец). | котка, домашен  любимец | **картон №3** |
| **Български език и**  **литература** | – слушане и възприемане на подходяща литература;  – запознаване с названия на животни;  – описание на котка по картина или играчка. | правилно изговаряне на свързани думи: голяма котка, малка котка,  две котки, сива котка, две сиви котки | адаптиран вариант на приказките „Трите котета“ и „Мишлето и моливът“ по В. Сутеев, стихотворение „Палавите котета“ |
| **Октомври**  **3.** | **„Палавите котета“** | **Български език и**  **литература** | – изговаряне на две смислово свързани думи, напр. влажна муцунка, мека козина, пухкава опашка, остри нокти. |  |  |
| **Математика** | – сравняване на обекти по големина;  – даване на представа за едно, две и много;  – разграничаване на кръгли и овални форми на предмети/обекти;  – ориентиране в пространствени отношения – на, върху, под, над. | малък, голям, едно, две, кръгъл | **картон №3,**  адаптиран вариант на приказките „Трите котета“ и „Мишлето и моливът“ по В. Сутеев, стихотворение „Палавите котета“ |
| **Околен свят** | – създаване на перцептивен образ за котка;  – разпознаване на изображение на котка и назоваване на характерни белези – влажна муцуна, остри уши, меки лапи, остри нокти, пухкава козина, дълга опашка. | изображение на котка и характерните ѝ белези | **картон №3**,  илюстрация на котка, плюшена  играчка |
| **Околен свят** | – влиза в роли на познати образи и изпитва емоционално удовлетворение от пресъздаването им (имитационни движения и звукоподражания). |  | стихотворение  „Хайде да граем“;  плюшени играчки, изобразяващи различни животни |
| **Октомври**  **3.** | **„Палавите котета“** | **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни за котки, напр. „Котенце“;  – приучаване към точно интониране. | разпознаване на познати мелодии и подпяване | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – запознаване с бял, черен и сив цвят;  – уточняване на перцептивен образ за котка чрез демонстрационен показ от педагога (рисуване на котка) с едновременно преразказване на адаптиран вариант на приказката „Мишлето и моливът“;  – усвояване на техника „овалване“ за моделиране на кръгла форма: „топка за котето“;  – апликиране на части от тяло на котка по избор от децата от готово изрязани форми и структурирането им в цялостен образ с помощта на педагога. | основни цветове  (син, жълт, червен) | графичен изобразителен материал  пластичен материал  готово изрязани  форми за апликиране |
| **Физическа култура** | – подвижни упражнения и игри за стимулиране на основни движения. | основни движения – лазене | стихотворение „Хайде да играем“ |
| **Текуща**  **Диагностика** | – пространствени отношения и измерения на предмети/обекти. | малък, голям, под | **картон №3** |
| **Октомври**  **4.** | **„Кой как казва?“** | **Околен свят** | – стимулиране на положително отношение към домашните животни и грижа за тях. | грижа за околните | **картон №4** |
| **Български език и**  **литература** | – слушане и възприемане на подходяща литература;  – запознаване с названия на домашни животни и правилното им изговаряне;  – изговаряне на две смислово свързани думи, напр. червен гребен, дълги уши, къса опашка, пъстри пера;  – описание на петел и на кокошка по картина или играчка;  – стимулиране на усвояване на звукосъчетания, артикулация на трудни звуци „с“, „р“, „ж“. | домашни живот­ни – петел, кокошка, магаре, крава, прасе | **картон №4**,  адаптиран вариант на приказките „Кой каза мяу?“ и „Петелът и боите“ от В. Су­теев, стихотворение „Кой как казва?“ |
| **Математика** | – разграничаване на пространствени измерения на обекти (малък, голям, дълъг, къс);  – уточняване на представа за едно и много (едно животно – едно магаре, една крава, един петел, една кокошка, едно прасе и много животни);  – ориентиране в пространствени отношения: на. | едно, много, малък, голям, дълъг, къс | **картон №4** |
| **Октомври**  **4.** | **„Кой как казва?“** | **Околен свят** | – стимулиране на перцептивни образи за домашни животни по характерни външни признаци (петел, кокошка, магаре, крава, прасе);  – практическо разграничаване на изображения на петел и на кокошка по характерни външни белези (гребен, опашка, крила, пера, крака). | – изображения на домашни животни и назоваване на характерните  им белези | **картон №4**,  илюстрации на домашни животни, плюшени играчки |
| **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли на животни и емоционално удовлетворение от пресъздаването им (имитационни движения и звукоподражания);  – осъществяване на игров замисъл по инструкция. | разпознаване на играчки домашни  животни;  звукоподражания  на животни | ДИ тип „пъзел“ „Майки и деца“  стих. „Кой как казва“ |
| **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни за животни;  – приучаване към точно интониране. | разпознаване на познати мелодии и подпяване | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – възприемане и диференциране на основни цветове (жълт, зелен, червен, син);  – уточняване на перцептивния образ на кокошка и на петел, насочване вниманието на децата към характерните им външни различия; | основни цветове  (жълт, зелен, червен, син); | акварел  демонстрационно табло „Петелът  и боите“; |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – рисуване на ограда и трева за животните чрез затворена крива линия и къси вертикални линии. | основни цветове  (жълт, зелен, червен, син) | пластичен материал;  табло/дъска за рисуване |
|  |  | **Физическа култура** | – подвижни упражнения и игри за стимулиране на основни движения. | основни движения – бягане  и лазене | ПИ, МПИ, стихотворение „Хайде да играем“ |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – сравняване на обекти. Групиране на обекти по общ признак. | дълъг, къс, всички | **картон №4** |
| **Октомври**  **5.** | **„Ходя,**  **бягам“** | **Околен свят** | – формиране на умение за сравняване на социални обекти според сходство в движенията им;  – ориентиране в изображенията на социални обекти по показатели: пол и възраст (момче–момиче–бебе). | бебе, момче,  момиче | **картон №5**,  играчки – кукли |
| **Български език и**  **литература** | – изговаряне на думи глаголи, предназначени за назоваване на основни видове движения: ходя, лазя, бягам;  – съставяне на прости изречения, съответстващи на възприемането на изобразени движения: момчето и момичето ходят, момчето бяга; бебето лази. | ходя, лазя, бягам | **картон №5** |
| **Октомври**  **5.** | **„Ходя,**  **бягам“** | **Математика** | – сравняване на изображения по определен признак (вид движение и пол). | практическо диференциране и гру­пиране по определен признак | **картон №5** |
| **Физическа култура** | – идентифициране с двигателни игрови действия;  – преживяване на удовлетворение от редуване на двигателни игрови действия: ходене, бягане. | игрови действия, свързани с основни движения | играчки |
| **Музика** | – ориентиране в темпото на мелодия;  – възпроизвеждане на движения (бягане, ходене) по показ, съобразно темпото на мелодия. | мелодии с различ­но темпо | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
| **Изобразително**  **изкуство и**  **КТБД** | – възприемане на сходство в цветовете;  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур;  – апликиране на готово изрязани форми. | основни цветове | **картон №5**,  цветни моливи,  елементи за апликиране |
| **Физическа култура** | – стимулиране на положително отношение към двигателна активност;  – практическо разпознаване и сравняване на основни движения. | ходене, лазене,  бягане | **картон №5**,  ПИ „Правѝ като мене“ |
| **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на основни движения: ходене, лазене, бягане. | основни движения | **картон №5** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Октомври**  **6.** | **„Падат листа“** | **Околен свят** | – стимулиране на емоционално отношение към красотата на природата през есента. | природни обекти | **картон №6** |
| **Български език и**  **литература** | – стимулиране на умения за съставяне на словосъчетания в съгласуваност на прилагателно и съществително;  – правилна артикулация на трудни звуци (ж, ч, ш, щ, р, з). | есенни листа, златна есен, червени листа, жълти листа,  жълта круша | **картон №6** |
| **Математика** | – различаване на едно, две и много  – ориентиране в пространствени отношения – на, под, върху;  – практическо групиране на есенни листа по определен признак (цвят и форма). | едно, две,  много, форма | **картон №6** |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивен образ за сезон (есен) съобразно типични промени в природата;  – разпознаване на трева, храст, дърво. | есенно дърво, есенни листа,  дъжд, вятър,  чадър | **картон №6**  демонстрационно табло „Вълшебното дърво“ |
|  |
| **Октомври**  **6** |  | **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли и преживяване на удовлетворение от пресъздаване на ролите. | танц на листата | **картон №6** |
| **Музика** | – разпознаване на дадена песен по мелодия;  – пеене със съпровод и с подкрепата на възрастен. | песни за есента | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – разпознаване на цветове;  – стимулиране на умение за рисуване на къси прави линии (дъжд);  – апликиране на есенни листа (стимулиране на умения за залепване). | основни и допълнителни цветове | **картон №6**, готово изрязани есенни листа (различни по цвят и по форма) или естествени |
|  | **Физическа култура** | – стимулиране на имитационни и танцови движения. | основни движения – ходене, тичане | **картон №6** |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на сезон (есен) на перцептивна основа и по типични промени в природата (различни по цвят листа). | типични промени  в природата през есента | **картон №6** |
| **Ноември**  **7.** | **„Мечо и Мецана“** | **Околен свят** | – даване на представа за животните и техните малки;  – взаимодействия и взаимоотношения (родител – дете);  – правилно използване на прибор при хранене, приучаване към хигиенни навици. | майка, дете,  прибори за хранене | **картон №7** |
| **Български език и**  **литература** | – слушане и възприемане на подходяща литература;  – запознаване с названия на животни;  – изговаряне на смислово свързани думи, напр. кафява мечка, жълта луна, червена топка;  – описание на мечка по картина или играчка;  – стимулиране на усвояване на звукосъчетания и артикулация на трудни звуци (ч, ц, з, ж). | правилно изгова­ряне на трудни звуци в свързани думи: голяма мечка, малко мече, кафява мечка, жълта луна, червена топка | адаптиран вариант на приказката „Трите мечки“ по Л. Толстой, стихотворение „Мечо и Мецана“ |
|  |  | **Математика** | – изграждане на представа за количество (едно мече, една Мецана, две мечки);  – разграничаване на предмети/обекти по големина (малък, голям);  – ориентиране във времеви еталони (ден и нощ) на сензорна основа – тъмно и светло. | едно, две, малък, голям, ден, нощ | **картон №7**,  адаптиран вариант на приказката „Трите мечки“ по Л. Толстой, стихотворение „Ме­чо и Мецана“ |
| **Ноември**  **7.** | **„Мечо и Мецана“** | **Околен свят** | – стимулиране на перцептивен образ за мечка съобразно характерни външни белези;  – даване на елементарна представа за горски животни (къде живеят, с какво се хранят). | разпознаване изображение на мечка по характерните външни белези муцуна, уши, лапи, козина, опашка | **картон №7**,  илюстрация на мечка, плюшена  играчка |
|  |  | **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли на животни и преживяване на удовлетворение от пресъздаване на ролите. | разпознаване на играчки – мечки  и мечета | плюшени играчки  ДИ тип „пъзел“ „Кой с какво се храни“ |
|  |  | **Музика** | – целенасочено слушане на песни с различен мелодичен характер. | музикално съпреживяване | МПИ „Кукла и мечок“, „Ходи, ходи Баба Меца“; диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – възприемане и диференциране на цветове;  – рисуване на затворена крива линия (топка); | цветове: кафяв,  червен, зелен,  жълт | пластичен материал, готово изрязани форми за тяло на мечка от цветна хартия |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – възприемане и диференциране на цветове;  – рисуване на затворена крива линия (топка);  – моделиране на части от тяло на мечка от пластичен материал чрез техника овалване;  – апликиране на тяло на мечка от готово изрязани форми с помощ-та на педагога. | цветове: кафяв, червен, зелен, жълт | пластичен материал,  готово изрязани форми за тяло на мечка от цветна хартия |
|  |  | **Физическа култура** | – имитационни движения на мечка – бавно, тромаво ходене, съпроводено със звукоподражание;  – търкаляне на топка. | стабилизиране на ходенето | подвижни упраж­нения и игри |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – количествени отношения и пространствени измерения на предмети/обекти. | едно, две, малък,  голям | **картон №7** |
| **Ноември**  **8.** | **„Смея се и плача“** | **Околен свят** | – формиране на умение за сравняване на социални обекти според сходство в преживяванията им;  – ориентиране в основни преживявания от ежедневието на общуването между децата: радост, тъга;  – стимулиране на позитивно отношение към общуването с връстници. | основни прежи­вя­вания от ежедневието на общуването между децата | **картон №8** |
| **Ноември**  **8.** | **„Смея се и плача“** | **Български език и**  **литература** | – изговаряне на думи глаголи, предназначени за назоваване на преживявания: плаче, смее се;  – съставяне на прости изречения, съответстващи на възприемането на преживяванията и практическите действия, напр. момиченцето плаче, момченцето се смее. | думи глаголи,  изразяващи различни  преживявания | **картон №8** |
| **Математика** | – сравняване на изображения на социални обекти по определен признак (изражение на лицето, цвят, пол);  – затвърдяване на представа за един предмет/обект и изграждане на представа за два предмета/обекта. | диференциране на обекти по определен признак;  количествени отношения – едно и много | **картон №8** |
| **Околен свят** | – стимулиране на умения за изразяване на емоционални преживявания от красотата на природата. | изразяване на положителни и естетически емоции | **картон №8** |
| **Околен свят** | – идентифициране с ролеви игрови действия и преживяване на удовлетворение от социално общуване. | общуване и спазване на правила | **картон №8**, механизирани играчки |
| **Музика** | – ориентиране в настроението на дадена мелодия;  – възпроизвеждане (смях) или имитиране (плач) на настроението на мелодия. | песни с различен  мелодичен характер  (весела, тъжна) | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – усвояване названията на основни цветове (червен, син);  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур;  – апликиране (по избор) на топка, балон, цвете. | основни цветове | **картон №8**,  цветни моливи,  готово изрязани фигури |
|  |  | **Физическа култура** | – стимулиране на експресивно изразяване на преживявания чрез движения. | умения за синхронизиране на дадено движение  с конкретно преживяване | демонстративен  показ |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на основни преживявания от общуването между децата. | основни прежи­вя­вания в  общуването | **картон №8** |
| **Ноември**  **9.** | **„Пиленцето и патенцето“** | **Околен свят** | – стимулиране на положително отношение към животните;  – стимулиране на съпричастност към бедата на другите. | съпричастност към околните | **картон №9** |
| **Български език и**  **литература** | – слушане и възприемане на подходяща литература;  – запознаване с названия на животни и насекоми;  – изговаряне на две смислово свързани думи, напр. жълто пате, жълто пиле, синя пеперуда – описание по картина или играчка;  – стимулиране на усвояване на звукосъчетания и артикулация на трудни звуци „ч“, „ц“, „р“, „с“, „ш“. | артикулация на трудни звуци в думи: жълто пате, жълто пиле, пъстра/шарена пеперуда, остра човка, плоска човка, мека перушина | адаптиран вариант на приказката „Пиленцето и патенцето“ по В. Сутеев,  табло за фронтална работа „Пи­ленцето и патенцето“ |
|  |  | **Математика** | – ориентиране в пространствени отношения (в, над);  – уточняване на представа за едно и много;  – разграничаване на кръгли и овални форми на предмети/обекти. | едно пате, едно пиле, една пеперуда,  много животни | **картон №9**,  адаптиран вариант на приказките „Пиленцето и патенцето“ по В. Сутеев,  табло за фронтал­на работа „Пи­­ленцето и патенцето“ |
| **Ноември**  **9.** | **„Пиленцето и патенцето“** | **Околен свят** | – стимулиране на перцептивни образи за пиле и пате;  – разпознаване на изображение на пиле и на пате и назоваване на характерните им белези – човка, перушина, пера, крила, кълве, плува. | разпознаване на изображения на пиле и пате по характерните  им белези | **картон №9**,  илюстрации на пиле и на пате, плюшени играчки |
|  |  | **Околен свят** | –емоционално удовлетворение от пресъздаването на роли на животни (имитационни движения и звукоподражания). | разпознаване  на играчки пиле и пате | стихотворение „Хайде да играем“;  плюшени играчки |
|  |  | **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни, чиито музикални фрази завършват с речитативи: па-па-па, пи-пи-пи;  – приучаване към точно интониране. | разпознаване на познати мелодии и подпяване | песен „Петелът Коко“ от диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – възприемане и диференциране на цветове (жълт, син); | основни цветове | **картон №9** |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – моделиране на части от тяло на пиле/пате по избор от децата чрез техники овалване и източване между длани или на дъска и структурирането им в цялостен образ с помощта на педагога;  – рисуване на къси вертикални линии (трева) и на крива затворена линия (зрънца). | основни цветове | **картон №9**,  пластичен материал; табло/дъска за рисуване |
|  |  | **Физическа култура** | – подвижни упражнения и игри за стимулиране на основни движения;  – имитационно подражание на животни, напр. патешко ходене, пиленце кълве, пеперуда лети. | основни движения – ходене и клякане | стихотворение „Хайде да играем“ |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – количествени отношения и принадлежност на обект към дадена група | едно и много | **картон №9** |
|  |  | **Околен свят** | – стимулиране на съпричастност към бедата на околните (бабата). | съпричастност към околните | **картон №10** |
| **Ноември**  **10.** | **„Хитрата Гризана“** | **Български език и**  **литература** | – слушане и възприемане на подходяща литература;  – запознаване с названия на животни; | правилно изгова­ряне на звуко­съчетания и трудни звуци в думи: сива мишка,  дълга/тънка опашка, обли уши | адаптиран вариант на приказките „Мишлето и моливът“ и „Корабчето“ по В. Сутеев |
| **Ноември**  **10.** | **„Хитрата Гризана“** | **Български език**  **и**  **литература** | – изговаряне на две смислово свързани думи, напр. сива мишка, дълга/тънка опашка, обли уши, описание по картина или играчка;  – стимулиране на усвояване на звукосъчетания и артикулация на трудни звуци „ш“, „ц“, „р“, „с“. |  | стихотворение „Хитрото мишле“ от В. Паспалеева |
| **Математика** | – ориентиране в пространствени отношения (в, над);  – пространствени измерения на предмети/обекти – тънък, дебел, къс, дълъг;  – затвърдяване на представа за едно;  – разграничаване на кръгли и овални форми на предмети/обекти. | една мишка, един орех, една торба | **картон №10**,  адаптиран вариант на приказките „Мишлето и моливът“ и „Корабчето“ по В. Сутеев,  стихотворение „Хитрата Гризана“ |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивен образ за мишка по цвят;  – разпознаване на изображение на мишка по характерни белези – остра муцунка, обли уши, мустачки, дълга опашка. | разпознаване на изображение на мишка | **картон №10**,  илюстрация на мишка, плюшена играчка |
| **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли на животни и емоционално удовлетворение от пресъздаването им (имитационни движения и звукоподражания). | разпознаване на играчка мишка сред играчки,  изобразяващи други животни;  звукоподражание на мишка | стихотворение „Хайде да играем“; плюшени играчки |
|  |  | **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни, чиито музикални фрази завършват с речитативи: цър-цър-цър;  – приучаване към точно интониране. | разпознаване на познати мелодии и подпяване | подходящи песни за животни  („Хитрото мишле“ от  В. Паспалеева) |
| **Ноември**  **10.** | **„Хитрата Гризана“** | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – възприемане и диференциране на цветове;  – моделиране на опашка от пластичен материал чрез техника източване между длани или на дъска;  – моделиране на орех от пластичен материал чрез техника овалване;  – рисуване на дълга вертикална линия (опашка на мишка) и на крива затворена линия (орехче за мишката). | разпознаване на цветове:  сив, бял, черен | **картон №10**,  пластичен материал |
|  |  | **Физическа култура** | – подвижни упражнения и игри за стимулиране на основни движения;  – стабилизиране на ходене и бягане, напр. бързо ходене, преминаващо в тичане. | основни движения – ходене  и тичане | стихотворение „Хайде да  играем“ |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – количествени отношения. | едно | **картон №10** |
|  |  | **Околен свят** | – стимулиране на емоционално отношение към красотата на промените в природата през зимата;  – затвърдяване на перцептивния образ на времевия еталон зима съобразно типични промени за сезона (студено, снежно). | естетически преживявания, сняг, снежинки,  снежен човек,  шейна | **картон №11** |
| **Декември**  **11.** | **„Пухкави снежинки“** | **Български език и**  **литература** | – слушане и възприемане на подходяща литература;  – стимулиране на усвояване на звукосъчетания и артикулация на трудни звуци „с“, „з“, „ц“, „ч“, „щ“, „ж“. | правилна артику­лация на трудни звуци в словосъчетания: снежен човек, студена зима, пухкави снежинки | подходяща художествена литература |
|  |  | **Математика** | – ориентиране в пространствени отношения (в, над, върху, под);  – затвърдяване на представа за едно – една шейна, една къща, едно конче, един снежен човек;  – съотнасяне на геометрични форми към предмети от заобикалящата действителност;  – ориентиране във времеви еталони (зима) на перцептивна основа. | една шейна, една къща, едно конче, един снежен човек | **картон №11** |
|  |  | **Околен свят** | – стимулиране на перцептивен образ за сезон (зима) съобразно типични промени в природата (студено, сняг). | разпознаване на зимен пейзаж на картина | **картон №11**,  демонстрационно табло „Вълшебното дърво“ |
|  |  | **Околен свят** | * емоционално удовлетворение от пресъздаването на роли – танц на снежинките. | разпознаване на елементи от сезон | плюшени играчки |
|  |  | **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни за зимата;  – приучаване към точно интониране. | разпознаване на познати мелодии и подпяване | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
| **Декември**  **11.** | **„Пухкави снежинки“** | **Изобразително изкуство и КТБД** | – моделиране на кръгообразни форми (снежен човек);  – рисуване на къси и дълги вертикални линии;  – апликиране на снежен човек от готово изрязани форми;  – стимулиране на умения за подреждане на кубчета едно върху друго (къща за животните в гората). | техника овалване  между длани | **картон №11**,  пластичен материал, кубчета,  картон за индивидуална работа с кръгове от папка „Приятели с игрите“ |
|  |  | **Физическа култура** | – подвижни упражнения и игри за стимулиране на основни движения;  – имитационно подражание на животни. | подскоци, хвърляне, търкаляне  на топка | **картон №11** |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на сезон (зима) на перцептивна основа и по типични промени в природата (вали сняг, студено е). | типични промени  в природата през зимата | **картон №11** |
| **Декември**  **12.** | **„Коледа“** | **Околен свят** | – формиране на конкретни представи за християнския празник Коледа и свързаните с него достъпни за детето символи и ритуали;  – стимулиране на емоционално отношение към основните персонажи, ритуали и празнични атрибути в коледните ситуации: коледна елха, коледни подаръци, Дядо Коледа, джуджетата на Дядо Коледа. | коледна елха,  коледни подаръци, Дядо Коледа, джуджетата на Дядо Коледа | **картон №12**,  атрибути, свързани с празника |
| **Български език и**  **литература** | – изговаряне на думи за назоваване на обекти и персонажи, свързани с коледните празници: елхови играчки, джудже, Дядо Коледа, шейна;  – съставяне и изговаряне на словосъчетания: „зелена елха“, „червен чувал“, „усмихнато джудже“, „Дядо Коледа“. | елхови играчки, джудже, Дядо Коледа, шейна | **картон №12**,  коледни атрибути |
| **Математика** | – ориентиране в пространствени ситуации;  – сравняване на изображения по външни белези (форма и цвят);  – затвърдяване на представите за едно и много. | форми на коледни атрибути (играчки); количествени отношения – едно и много | **картон №12**,  коледни играчки |
| **Околен свят** | – стимулиране на емоционално отношение към красотата на природата през зимата;  – разширяване на представата за сезона зима на перцептивна основа. | природни обекти  през зимата | **картон №12** |
| **Декември**  **12.** | **„Коледа“** | **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли в игра „Джуджетата на Дядо Коледа“;  – преживяване на удовлетворение от пресъздаване на герои с „подаръците от Дядо Коледа“, изобразени на картинките | коледни празници | атрибути, свързани с празника |
| **Музика** | – целенасочено слушане на песни, чиито музикални фрази завършват с речитативно припяване – зън-зън или др. срички. | коледни празници | коледни песни |
| **Изобразително изкуство и КТБД** | – възприемане на основни цветове;  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур;  – формиране на естетическо отношение към красотата на коледната елха. | основни цветове | **картон №12**,  атрибути, свързани с празника, цветни моливи |
| **Физическа култура** | – стимулиране развитието на основни движения. | основни движения | подвижни упраж­нения и игри |
| **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на типични празнични атрибути за празника. | празник, Дядо Коледа, чувал с подаръци, джуджета, коледна елха | **картон №12** |
| **Декември**  **13.** | **„Танцът на**  **джуджетата“** | **Околен свят** | – формиране на конкретни представи за коледните празници;  – стимулиране на емоционално отношение към основните персонажи и празнични атрибути в коледните ситуации: коледна елха, коледни играчки, Дядо Коледа, джуджетата на Дядо Коледа. | коледна елха, коледни играчки, Дядо Коледа, джуджетата на Дядо Коледа | **картон №13**,  атрибути, свързани с празника |
| **Български език и**  **литература** | – изговаряне на думи за назоваване на предмети, обекти и персонажи, свързани с коледните празници: елха, шейна, джуджета, Дядо Коледа, коледни играчки (топки), коледна звезда;  – Съставяне на словосъчетания: „шейната на Дядо Коледа“, „джуджето танцува“, „коледна звезда“. | елхови играчки,  танцуващо  джудже, Дядо  Коледа, шейна,  коледна звезда | **картон №13**,  коледни атрибути |
| **Математика** | – ориентиране в пространствени ситуации;  – сравняване на изображения по външни белези (форма и цвят);  – затвърдяване на представа за количествени отношения – едно, две и много. | форми на колед­ни атрибути (играчки), едно,  две, много | **картон №13**,  коледни играчки |
| **Околен свят** | – стимулиране на емоционално отношение към красотата на природата през зимата;  – разширяване на представата за сезона зима на перцептивна основа. | природни обекти | **картон №13** |
| **Декември**  **13.** | **„Танцът на**  **джуджетата“** | **Околен свят** | – идентифициране с роли в игра „Джуджетата на Дядо Коледа“, „Танцът на джуджетата“.  – преживяване на удовлетворение от развитие на уменията с „Танц на джуджетата на Дядо Коледа“. | коледни празници | атрибути, свързани с празника |
| **Музика** | – целенасочено слушане на пес­ни,чиито музикалните фрази завършват с речитативно припяване – зън-зън или др. срички. | коледни празници | коледни песни |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – разпознаване и назоваване на основни цветове;  – рисуване на контурни и плътни точки (снежинки);  – формиране на естетическо отношение към красотата на коледната елха. | основни цветове  (син, жълт, червен, зелен) | **картон №13**,  атрибути, свързани с празника, цветни моливи |
| **Физическа култура** | – стимулиране развитието на основни движения. | основни движения | подвижни упраж­нения и игри |
| **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на типични празнични атрибути за празника; ориентиране в количествени отношения. | празник, Дядо Коледа, чувал с подаръци, джуджета, коледна елха | **картон №13** |
| **Януари**  **14.** | **„Зайовата къща“** | **Околен свят** | – стимулиране на съпричастност към зайчето, грижа за животните. | съпричастност към околните | **картон №14** |
| **Български език и**  **литература** | – слушане и възприемане на подходяща литература;  – запознаване с названия на части на къща – покрив, стена, врата, прозорец;  – стимулиране на усвояване на звукосъчетания и артикулация на трудни звуци „р“, „з“, „ц“, „ч“, „щ“. | правилна артикулация на трудни звуци в думи: покрив, стена, врата, прозорец | стихотворение  „Зайче“  от Дора Габе и „Зайовата къща“ |
| **Математика** | – ориентиране в пространствени отношения (в, над, върху, под);  – затвърдяване на представа за едно – една къща, един прозорец, една врата, един покрив, един комин;  – съотнасяне на геометрични форми към предмети от заобикалящата действителност;  – ориентиране във времеви еталони (ден, нощ, зима) на перцептивна основа съобразно типични характеристики – усещане за светло, тъмно, студено. | една къща, един прозорец, една врата, един покрив, един комин; ден, нощ, зима | **картон №14**,  стихотворение „Зайовата къща“ |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивен образ за заек;  – разпознаване на изображение на заек по характерни белези – дълги уши, мустачки, къса опашка, мека козина; | разпознаване на изображение на заек; | **картон №14**,  илюстрация на заек, плюшена  играчка, |
| **Януари**  **14.** | **„Зайовата къща“** | **Околен свят** | – стимулиране на перцептивен образ за сезон (зима) съобразно типични промени в природата (студено, сняг). | разпознаване на изображение на заек; разпознаване на зимен пейзаж | стихотворение  „Зайче“  от Дора Габе;  зимна картина |
| **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли на животни и емоционално удовлетворение от пресъздаването им (имитационни движения). | разпознаване на играчки, изобразяващи зайче и други животни | плюшени играчки,  картони за индивидуална работа от „Приятели с игрите“ за най-малките |
| **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни за зайчето;  – приучаване към точно интониране. | разпознаване на познати мелодии и подпяване | „Малкото зайче“ от диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – възприемане и диференциране на основни цветове (жълт, червен, зелен, син);  – стимулиране и регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур;  – стимулиране на умения за подреждане на кубчета едно върху друго (къща за заека). | основни цветове | **картон №10**,  пластичен материал, кубчета |
| **Физическа култура** | – подвижни упражнения и игри за стимулиране на основни движения;  – имитационно подражание на заешки подскоци. | подскоци, търкаляне на топка до определена цел | ПИ „Зайко“,  МПИ „Спи, сиво зайче“ |
| **Текуща**  **диагностика** | – количествени отношения; откриване на части на къща. | едно, съотношение: част– цяло | **картон №14** |
| **Януари**  **15.** | **„Болният Лисан“** | **Околен свят** | – начин на обличане през зимата;  – даване на достъпна информация за професия лекар. | предметна и здравословна среда | **картон №15** |
| **Български език и**  **литература** | – слушане и възприемане на подходяща литература;  – запознаване с названия на горски животни;  – изговаряне на две смислово свързани думи, напр. кафява лисица, дълга опашка, остри/къси уши;  – описание по картина или играчка;  – стимулиране на усвояване на звукосъчетания и артикулация на трудни звуци „л“, „ц“, „ш“. | кафява лисица, дълга опашка, остри/къси уши | стихотворение  „Болният Лисан“ |
| **Математика** | – ориентиране в пространствени отношения (върху);  – ориентиране във времеви еталон съобразно типични промени в природата (зима);  – пространствени измерения на предмети/обекти – малък, голям;  – затвърдяване на представа за едно и две. | малък, голям,  едно, две, зима | **картон №15**,  стихотворение „Болният Лисан“ |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивен образ за лисица;  – разпознаване на изображение на лисица по характерни белези – дълга, издължена муцуна, къси/остри уши, дълга опашка. | разпознаване на изображение  на лисица | **картон №15**,  илюстрация на лисица, плюшена  играчка |
| **Януари**  **15.** | **„Болният Лисан“** | **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли на животни и емоционално удовлетворение от пресъздаването им (имитационни движения). | разпознаване на играчка лисица | плюшени играчки |
| **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни с различен мелодичен характер (бързо, бавно, спокойно). | разпознаване на познати мелодии и подпяване | песни с различен  мелодичен характер |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – възприемане и диференциране на цветове;  – моделиране на части от тяло на лисица от пластичен материал чрез овалване и източване между длани или на дъска;  – стимулиране на умения за залепване върху лист на снежен човек от готово изрязани форми;  – рисуване на къса и дълга вертикални линии (дорисуване на нос и на метла на снежния човек);  – рисуване на плътни или контурни точки (снежинки);  – низане и редуване на предмети на неустойчива поставка (герданче) по цвят, форма или големина. | разграничаване на цветове: син, бял, червен | **картон №15**,  пластичен материал,  изрязани форми от цветна хартия |
| **Физическа култура** | – подвижни упражнения и игри за стимулиране на основни движения. | основни движе­ния – ходене и клякане | ПИ, стихотворе­ние „Хайде да играем“ |
| **Текуща**  **диагностика** | – пространствени измерения  на предмети/обекти | малък, голям | **картон №15** |
| **Януари**  **16.** | **„Балони“** | **Околен свят** | – стимулиране на перцептивни образи за предмети и за цвят;  – разширяване на представа за предмети от заобикалящата действителност. | балон | **картон №16** |
| **Български език и**  **литература** | – изговаряне на смислово свързани помежду си думи – „жълт балон“, „момченце държи балон“, „мечо държи балон“, „зайче играе с балон“;  – упражняване в правилно изговаряне на трудни звуци (ж, з, ч). | правилна артикулация на трудни звуци в думи: жълт, балон, мечо, зайче | **картон №16** |
| **Математика** | – сравняване по определени признаци на предмети за игра – форма, цвят. | практическо диференциране на играчки по определен признак | **картон №16** |
| **Околен свят** | – уточняване представата за горски животни (заек, мечка).  – игрови действия с играчки (зайче, мече). | горски животни | **картон №16** |
|  |  |  |  |
| **Музика** | – разпознаване на познати песни и извършване на подходящи движения съобразно текста на песента. | игра с балони | песен „Балонче хвърковато“ |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – разпознаване и назоваване на основни цветове;  – оцветяване на балон в съответен цвят без излизане от очертанията;  – свързване на затворена крива линия с права вертикална черта;  – апликиране на готово изрязани форми. | основни цветове | **картон №16**,  цветни моливи |
|  |  | **Физическа култура** | – стимулиране на основни движения. | игра с балони | МПИ „Балонът се надува“ |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване и назоваване на основни цветове. | основни цветове:  син, червен, зелен, жълт | **картон №16** |
| **Февруари**  **17.** | **„Зеленчуци“** | **Околен свят** | – формиране на отношение към зеленчуците като полезна и необходима храна за децата. | зеленчуци | **картон №17** |
| **Български език и**  **литература** | – запознаване с названията на зеленчуци: домат, чушка, лук, картоф;  – изговаряне на две смислово свързани помежду си думи, предназначени за назоваване на зеленчук – „зелена чушка“. | правилно изгова­ряне на трудни звуци в думи –  домат, чушка, лук, картоф | **картон №17**,  стихотворение  „Чушка“ |
| **Математика** | – ориентиране в пространството: – върху лист; – в помещение;  – сравняване по външни белези (форма и цвят);  – затвърдяване на представите за едно и много. | количествени отношения – едно и много;  кръгла и  некръгла форма | **картон №17** |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивни образи за конкретни зеленчуци и за цвят;  – практическо диференциране на конкретни видове зеленчуци. | различни видове  зеленчуци | **картон №17** |
|  |  | **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли в игра „Магазин за зеленчуци“;  – преживяване на удовлетворение от пресъздаване на игрови действия със зеленчуците. | игрови действия  и роли | играчки, изобразяващи различни видове зеленчуци |
|  |  | **Музика** | – целенасочено слушане на песни, на които музикалните фрази завършват с речитативно „ам-ам“. | разпознаване на познати мелодии и подпяване | песен „Зеленчуци който не яде“  диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – самостоятелна работа с пластичен материал за постигане на кръгла форма, напр. „Домат“;  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур. | основни и допълнителни цветове  кръгла форма | **картон №17**,  цветни моливи  пластичен материал |
|  |  | **Физическа култура** | – подвижни упражнения и игри за стимулиране на основни движения. | основни движе­ния | подвижни упраж­нения и игри |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на зеленчуци по външни белези – форма и цвят. | зеленчуци: чушка, домат, лук, картоф | **картон №17** |
|  |  | **Околен свят** | – стимулиране на положително отношение към зеленчуците като полезна и необходима храна за здравословното състояние. | зеленчуци: домат, краставица, зеле, морков | **картон №18**,  стихотворение „Зеленчукова  градина“ |
| **Февруари**  **18.** | **„Зеленчукова градина“** | **Български език и**  **литература** | – слушане и възприемане на подходяща литература;  – запознаване с названия на зеленчуци;  – изговаряне на две смислово свързани думи, напр. зелена зелка. | звукосъчетания и артикулация на трудни звуци в думи: зелена зелка, червен домат | **картон №18**,  стихотворение „Зеленчукова  градина“ |
| **Февруари**  **18.** | **„Зеленчукова градина“** | **Български език и**  **литература** | – описание по картина или предмети заместители;  – стимулиране на усвояване на звукосъчетания и артикулация на трудни звуци „з“, „ч“. | звукосъчетания и артикулация на трудни звуци в думи: зелена зелка, червен домат, зелена краставица | картини/илюстра­ции на зеленчу­ци,  играчки,  предмети  заместители |
| **Математика** | – ориентиране в пространството: върху, в;  – сравняване на зеленчуци по външни белези – форма и цвят;  – затвърдяване на представа за едно, две и много (една зелка, два домата, един морков, една краставица, много зеленчуци). | едно, две, много,  кръгла форма | **картон №18**,  стихотворение „Зеленчукова  градина“ |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивни образи за зеленчуци и за характерните им цветове;  – практическо диференциране на конкретни зеленчуци (зеле, домат, краставица, морков). | зеле, домат, краставица, морков | **картон №18** |
| **Околен свят** | – пресъздаване на игрови роли – игра „Магазин за зеленчуци“. | магазин | изкуствени зеленчуци |
| **Музика** | – целенасочено слушане на песни за зеленчуци;  – стимулиране на умения за точно интониране. | мелодии с различ­но темпо | песен „Зеленчуци който не яде“ |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – разграничаване на основни и допълнителни цветове;  – рисуване на крива затворена линия (домат, зелка);  – апликиране на продълговати и овални форми (домат, краставица). | основни и допълнителни цветове | готово изрязани  шаблони на зеленчуци |
|  |  | **Физическа култура** | – стимулиране на основни движения – търкаляне на топка с две ръце. | основно движение – търкаляне | подвижни упраж­нения и игри |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на геометрични форми и принадлежност на предмет/обект към дадена група. | кръгъл, продълговат, всички | **картон №18** |
| **Февруари**  **19.** | **„Цветя“** | **Околен свят** | – стимулиране на естетическо отношение към красотата на цветята. | цветя | **картон №19** |
| **Български език и**  **литература** | – запознаване с названията на цветя: роза, маргаритка, теменужка, лале;  – изговаряне на две смислово свързани помежду си думи, предназначени за назоваване на цветя – „червена роза“, „жълто лале“. | правилно изгова­ряне на трудни звуци в думи – роза, маргаритка, теменужка, лале | **картон №19** |
| **Математика** | – ориентиране в пространството: – върху лист; – в помещение;  – сравняване по външни белези (форма и цвят);  – затвърдяване на представите за едно и много. | количествени отношения –  едно цвете, много цветя | **картон №19** |
|  |  | **Околен свят** | – стимулиране на перцептивни образи за конкретни цветя и за цвят;  – практическо диференциране на конкретни видове цветя. | различни видове  цветя | **картон №19** |
|  |  | **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли в игра „Магазин за цветя“;  – преживяване на удовлетворение от пресъздаване на игрови действия с цветята. | игрови действия  и роли | различни видове  цветя |
| **Февруари**  **19.** | **„Цветя“** | **Музика** | – целенасочено слушане на песни, на които музикалните фрази завършват с речитативно „тра-ла-ла“. | разпознаване на познати мелодии и подпяване | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – възприемане на цветове;  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур;  – апликиране на цвете. | основни и допълнителни цветове | **картон №19**,  цветни моливи |
|  |  | **Физическа култура** | – подвижни упражнения и игри за стимулиране на основни движения. | основни движе­ния | подвижни упраж­нения и игри |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на цветя по характерни белези – цвят и форма на листата. | лале, роза, маргаритка, теменужка | **картон №19** |
| **Февруари**  **20.** | **„Момиченца, момченца“** | **Околен свят** | – ориентиране в изображенията на социални обекти, включени в сюжетно изображение;  – формиране на умение за сравняване на социални обекти по пол и по вид облекло;  – стимулиране на емоционално отношение към идентификация и назоваване на собствения си пол: „Аз съм момиче“, „Аз съм момче“. | полово-ролева идентификация | **картон №20** |
| **Български език и**  **литература** | – изговаряне на думи, предназначени за назоваване на видове облекло: панталони, пола, рокля;  – съставяне на словосъчетания: „кафява коса“, „руса коса“, „кафяви панталонки“, „жълта поличка“;  – съставяне по подражание на прости изречения, съответстващи на изобразените действия: момчето и момичето поливат лале, момчето полива роза; момичето полива маргаритка и т.н. | правилно изго­ва­ряне на трудни звуци в думи: руса коса, жълта поличка | **картон №20**,  стих. „Пролет“ |
| **Математика** | – сравняване на социални обекти по външни белези;  – затвърдяване на представа за едно, две и много. | едно момиченце, едно момченце,  две деца,  много деца | **картон №20** |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивни образи към разнообразието на обекти в природата. | социални обекти | **картон №20** |
|  |  | **Околен свят** | – преживяване на удовлетворение от грижа за растение: поливане на цвете, танцуване около цвете. | ролеви действия | предмети  заместители |
| **Февруари**  **20.** | **„Момиченца, момченца“** | **Музика** | – ориентиране в темпото на мелодия;  – възпроизвеждане на повтарящи се части от песенна мелодия по подражание. | разпознаване на темпо на познати  мелодии | диск „Приятели с музиката“ за най-малките  песен „Пролетен танц на цветята“ |
|  |  | **Изобразително изкуство и КТБД** | – разпознаване и назоваване на цветове;  – възприемане на сходство в цветовете;  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур.  \_ апликиране на готово изрязани форми | основни цветове | **картон №20**,  цветни моливи  шаблони на цветя от цветна хартия |
|  |  | **Физическа култура** | – стимулиране на развитие на основни движения. | основни движе­ния | подвижни упраж­нения и игри |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на социални обекти по пол и вид облекло | момиченце, момченце | **картон №20** |
| **Март**  **21.** | **„Мартенички“** | **Околен свят** | – стимулиране на перцептивни образи за предмети и за цвят;  – даване на представа за празника на Баба Марта (ритуали и атрибути). | празник,  мартеница | **картон №21**,  различни модели на мартеници |
| **Български език и**  **литература** | – запаметяване на стихчета, римушки, песни;  – стимулиране на правилно изговаряне на думи с трудни звуци (р, ц). | Баба Марта,  мартеница | **картон №21**,  стих. „Марте­ници“ |
| **Март**  **21.** | **„Мартенички“** | **Математика** | – уточняване на представа за едно, две и много. | една мартеница,  много мартеници, една Баба Марта | **картон №21** |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивен образ за пролетно дърво. | пролетно дърво | **картон №21**  дем. табло „Вълшебното дърво“ |
| **Физическа култура** | – преживяване на удовлетворение от редуване на ролеви действия с музикални движения. | движения  с конкретни предмети | играчки, предмети – заместители |
| **Музика** | – ритмично чукане с дрънкалки или пръчици съобразно с промените в темпото и динамиката на мелодия. | мелодии с различ­но темпо | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – възприемане и разпознаване на основни цветове;  – умение за подреждане и залепване на два елемента на определено място;  – умения за низане с редуване на елементите по цвят – изработване на класическа мартеница с помощ- та на педагога. | основни цветове,  мартеница | **картон №21**,  мартенички |
| **Физическа култура** | – стимулиране на основни движения – ходене, преминаващо в бягане. | ходене, бягане | МПИ |
| **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на празник по характерен атрибут. | празник, Баба Марта, мартеници | **картон №21** |
| **Март**  **22.** | **„Празникът**  **на мама“** | **Околен свят** | – формиране на емоционално отношение към майката;  – запознаване със ситуации, разкриващи обгрижващите функции на майката;  – даване на конкретна представа за празника на мама. | празник на мама | **картон №22**,  атрибути, свързани с празника |
| **Български език и**  **литература** | – стимулиране на емоционално отношение към празника на мама;  – запознаване с названията на близките хора в семейството (мама, татко, кака, батко, баба, дядо);  – упражняване в правилно изговаряне на думи без пропускане на срички или тяхната замяна. | празник, цветя,  обич | **картон №22**,  стих. „Мама“ |
| **Математика** | – затвърдяване на представа за едно и много. | едно цвете, един букет, много цветя, една майка | **картон №22** |
| **Околен свят** | – стимулиране на емоционално отношение към красотата на природата през пролетта;  – стимулиране на отношение към цветята, които децата подаряват на майките си за празника. | пролетни празници | **картон №22** |
| **Околен свят** | – идентифициране с ролеви игрови действия и преживяване на удовлетворение от игрово общуване – игра „Майки и деца“. | майка, дете | подходящи предмети заместители, играчки |
|  |  | **Музика** | – целенасочено слушане на песни за мама и интониране с помощта на педагога. | разпознаване на песни за мама | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
|  |  | **Изобразително изкуство и КТБД** | – усвояване названията на основни цветове;  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур;  – стимулиране на умение за апликиране на няколко елемента на определено място в изображение. | основни цветове,  цветя за мама | **картон №22**,  цветни моливи,  готово изрязани форми на цветя от хартия |
|  |  | **Физическа култура** | – стимулиране развитието на основни движения. | основни движе­ния | подвижни упраж­нения и игри |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на типични празнични атрибути за празника на мама – цветя, подаръци. | празник на мама | **картон №22** |
| **Март**  **23.** | **„Косе Босе“** | **Околен свят** | – стимулиране на отношение към животните и грижа за тях. | съпричастност към околните | **картон №23** |
| **Български език и**  **литература** | – слушане и възприемане на подходяща литература;  – запознаване с названия на животни и правилно изговаряне;  – изговаряне на две смислово свързани думи, напр. „кафява лисица“, „кафяво куче“;  – описание на лисица по картина или играчка; | правилно изговаряне на думи: куче, лисица, гнездо, яйце | адаптиран вариант на приказката „Косе Босе“ |
| **Март**  **23.** | **„Косе Босе“** | **Български език и**  **литература** | – стимулиране на усвояване на звукосъчетания, артикулация на трудни звуци „з“, „ц“, „ч“. |  |  |
| **Математика** | – разпознаване на пространствени отношения (на, в, под, зад);  – уточняване на представа за едно и много (едно животно – едно Косе, една лисица, едно куче, едно гнездо, много животни);  – разпознаване и назоваване на форма на обекти (кръгло гнездо). | едно, много, в, на, под, зад, кръгъл | **картон №23**,  адаптиран вариант на приказката „Косе Босе“ |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивни образи за птица, за лисица и за яйце;  – практическо разграничаване на изображения на куче и на лисица по характерни външни белези (муцуна, уши, опашка);  – затвърдяване на представа за лисица. | разпознаване на изображения на животни и назоваване на характерните им белези | **картон №23**,  илюстрации на животни, плюшени играчки |
| **Български език и литература** | – идентифициране с игрови роли на животни и емоционално удовлетворение от пресъздаването им (имитационни движения и звукоподражания). | разпознаване на играчки животни;  звукоподражания на животни | куклен етюд или драматизация на сюжетен момент от приказката |
| **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни за животни;  – приучаване към точно интониране. | разпознаване на познати мелодии и подпяване | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – разпознаване на цветове;  – моделиране на яйце за Косето от цветен пластичен материал чрез техника овалване между длани;  – рисуване на гнездо за Косето чрез затворена крива линия;  – апликиране на фигура на куче/лисица от готово изрязани форми. | основни и допълнителни цветове | пластичен материал, готово изрязани форми на куче/лисица от цветна хартия |
|  |  | **Физическа култура** | – подвижни упражнения и игри за стимулиране на основни движения. | основни движе­ния – бързо ходене, премина­ващо в тичане | ПИ, МПИ, стихотворение „Хайде да играем“ |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – пространствени отношения. | на, зад, под | **картон №23** |
|  |  | **Околен свят** | – стимулиране на позитивно отношение към животните;  – стимулиране на емоционално отношение към красотата на природата през пролетта. | грижа за живот­ните | **картон №24** |
| **Март**  **24.** | **„Пролетно клонче“** | **Български език и**  **литература** | – развиване на умение за слушане на разкази и приказки;  – запаметяване на римушки и  стихчета;  – усвояване на звукосъчетания, които издават някои сюжетни играчки (механизирани, имитиращи гласове на животни). | правилно изговаряне на трудни звуци в думи като пролет, клонче, цвят | **картон №24**,  стих. „Агънце“ |
| **Март**  **24.** | **„Пролетно клонче“** | **Математика** | – ориентиране в пространствени отношения – в, зад;  – затвърдяване на представа за едно и много. | едно мече, едно агънце, един заек, един вълк, много животни | **картон №24** |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивен образ за промените в растителния свят през пролетта;  – стимулиране на перцептивен образ за някои животни по характерни външни белези. | пролетно дърво, пролетно клонче,  вълк, агне, мечка, заек | **картон №24** |
| **Околен свят** | – имитационни движения и звукоподражания на животни;  – откриване на играчки животни в занималнята и свободни игрови действия с тях. | играчки, изобразяващи различни  животни | играчки, изобразяващи различни животни |
| **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни за пролетта и за животни. | разпознаване на познати мелодии и подпяване | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – усвояване названията на основни и производни цветове. | червен, бял, розов | **картон №24** |
| **Физическа култура** | – стимулиране на двигателната активност чрез основни движения – качване и слизане | основни движе­ния | подвижни упраж­нения и игри |
| **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на сезон по типични промени в природата и на различни животни. | пролет, вълк, заек, мече, агънце | **картон №24** |
| **Април**  **25.** | **„Буболече**  **-лече“** | **Околен свят** | – стимулиране на положително отношение към заобикалящия ни свят.  – формиране на екологосъобразно поведение | различни насекоми | **картон №25** |
| **Български език и**  **литература** | – стимулиране на правилна артикулация на трудни звуци в думи;  – стимулиране на умение за запаметяване на кратки стихчета и римушки. | бръмбарче, пеперуда,  калинка, пчела | **картон №25**,  стих. „Калинка-Ма­линка“ от А. Душков |
| **Математика** | – ориентиране в пространствени отношения;  – затвърдяване на представа за едно, две и много. | едно бръмбарче, една пеперуда, две калинки, две пчелички,  много насекоми | **картон №25** |
| **Околен свят** | – запознаване с изображения на насекоми – калинка, бръмбар, пеперуда, пчела, и характерните им външни белези. | калинка, бръмбар, пеперуда, пчела | **картон №25** |
| **Околен свят** | – имитационни движения и звукоподражания на насекоми – как лети пеперудата, как жужи пчелата. | игрови действия | играчки, изобразяващи насекоми |
| **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни за насекоми – „Пеперуда“, „Две калинки“. | разпознаване на познати песни и интониране | песен „Бръмбарчето Бръмбо“ |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – разпознаване и назоваване на цветове;  – рисуване на хоризонтални и вертикални линии. | основни цветове | **картон №25** |
|  |  | **Физическа култура** | – имитационни движения на насекоми. | основни движе­ния – катерене,  лазене | подвижни упраж­нения и игри |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на различни насекоми в природата. | бръмбар, пеперуда, калинка, пчела | **картон №25** |
| **Април**  **26.** | **„Танцът на цветята“** | **Околен свят** | – стимулиране на положително отношение към растителния свят в природата и опазването му;  – стимулиране на емоционално отношение към красотата на пролетните цветя. | цветя | **картон №26** |
| **Български език и**  **литература** | – запознаване с действия, изобразени на картина;  – стимулиране на правилно изговаряне на трудни звуци в думи. | кокиче, лале, минзухар, синчец | **картон №26**,  стих. „Кокиче“ от Д. Спасов |
| **Математика** | – затвърдяване на представата за едно, две и много. | едно цвете, много цветя | **картон №26** |
| **Околен свят** | – усвояване названията на характерни пролетни цветя;  – практическо класифициране (групиране) на елементи по определен признак (цвят). | кокиче, лале, минзухар, синчец | **картон №26** |
|  |  | **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли на цветя и емоционално удовлетворение от пресъздаването им (имитационни движения – танц на цветята). | игрови действия | предмети – заместители на цветя, коронки  на цветя |
|  |  | **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни за пролетни цветя;  – приучаване към точно интониране с помощта на педагог. | разпознаване на темпо на дадена  мелодия | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – разпознаване и назоваване на основни цветове;  – рисуване на вертикални линии. | основни цветове | **картон №26** |
|  |  | **Физическа култура** | – стимулиране на развитие на основни движения – ходене в кръг. | основни движе­ния | **картон №26** |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване и назоваване на пролетни цветя. | минзухар, синчец, кокиче, лале | **картон №26** |
| **Април**  **27.** | **„Празници“** | **Околен свят** | – стимулиране на емоционално отношение към празничните ситуации;  – формиране на диференцирани представи за лични празници и „празници за всички“ – рожден ден и Великден. | празници | **картон №27** |
| **Български език и**  **литература** | – изговаряне на думи за назоваване на атрибути, свързани с празника рожден ден и Великден: торта, свещички; великденско зайче, шарени яйца. | торта, свещички; великденско зайче, шарени яйца | стих. „Рожден ден“ и „Заю Баю, я ела“ от Д. Габе |
| **Април**  **27.** | **„Празници“** | **Математика** | – сравняване на изображения по определен признак (цвят и форма). | различни по цвят и форма атрибути за празника | **картон №27** |
| **Околен свят** | – стимулиране на емоционално отношение към красотата на природата през различните сезони (красотата на Великден през пролетта). | природни обекти | **картон №27** |
| **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли и игрови действия във въображаема игрова ситуация с празнично съдържание;  – преживяване на удовлетворение от игрово общуване. | игрово общуване във въображаема  ситуация | **картон №27**,  папка с картони  „Приятели с игрите“ за най-малките |
| **Музика** | – ориентиране в настроението на мелодия;  – пресъздаване настроението в мелодия чрез спонтанни движения. | празнични мелодии | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – усвояване названията на основни цветове: червен, жълт;  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур. | основни цветове | **картон №27**,  цветни моливи и боички |
| **Физическа култура** | – стимулиране развитие на основни движения. | основни движе­ния | подвижни упраж­нения и игри |
| **Текуща**  **диагностика** | – диференциране на празници по характерни атрибути. | Великден, рожден ден | **картон №27** |
| **Май**  **28.** | **„Песента на дърветата“** | **Околен свят** | – Стимулиране на емоционално отношение към красотата на природата през различните сезони. | съпреживяване  красотата на природата | **картон №28**, илюстрации на дървета през различните сезони, |
| **Български език и**  **литература** | – запознаване с названията на сезоните;  – разпознаване и назоваване на характерно за конкретен сезон дърво – пролетно, лятно, есенно, зимно;  – изговаряне на две смислово свързани помежду си думи, предназначени за назоваване на дърво, напр. „пролетно дърво“. | правилно  изговаряне  и арти­кулация на трудни звуци „р“, „л“, „з“, „ж“ | **картон №28**,  илюстрации на дървета през различните сезони  стихотворения  „Хубави са всички“ от В. Светлинов и „Сезони“ |
| **Математика** | – затвърдяване на представа за едно и много (едно пролетно дърво, много дървета);  – ориентиране във времеви еталон (сезон) съобразно типичните промени в природата на перцептивна основа (промяна на цветовете на листата на дърветата през различните сезони);  – уподобяване на листата и на короната на дърво на познати геометрични форми (кръгла, овална). | едно, много, сезон (пролет, лято, есен, зима), кръгла, овална | **картон №28** |
| **Май**  **28.** | **„Песента на дърветата“** | **Околен свят** | – стимулиране на перцептивен образ за сезон съобразно типични промени в природата, напр. дърво с голи клони, с пролетни цветове, със зелени листа, с жълти и кафяви листа. | различни дървета:  пролетно, лятно, есенно, зимно |  |
| **Околен свят** | – емоционално удовлетворение от пресъздаване на ролеви игри през пролетта напр. танц на листата, на пролетните цветя. | съотнасяне на имитационно и танцувално движение към конкретен сезон | подходящи атрибути |
| **Музика** | – целенасочено слушане и възприемане на песни за сезоните. | разпознаване на мелодии с различно темпо | подходящи песни за сезоните |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – възприемане и диференциране на основни цветове (жълт, червен, зелен);  – стимулиране и регулиране на драс­кане с цветен молив в рамките на контур;  – апликиране с помощта на педагога на дърво от предварително изрязани елементи съобразно сезона. | основни цветове | картини/илюст­рации на изображения на дървета през различните  сезони;  предварително изрязани листа и корони на дървета от цветна хартия |
| **Физическа култура** | – имитационни и танцувални движения под съпровода на подходяща музика. | основни движе­ния | МПИ, ПИ |
| **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване и диференциране на сезон съобразно типични промени в природата. | пролет, лято,  есен, зима | **картон №28** |
| **Май**  **29.** | **„Плодове“** | **Околен свят** | – формиране на отношение към плодовете като полезна и необходима храна за децата. | плодове | **картон №29** |
| **Български език и**  **литература** | – запознаване с названията на плодове: ябълка, круша, грозде, праскова;  – изговаряне на две смислово свързани помежду си думи, предназначени за назоваване на плод – „червена ябълка“, „жълта круша“. | правилно изговаряне на трудни звуци в думи: червена ябълка, жълта круша | **картон №29** |
| **Математика** | – ориентиране в пространството: върху лист и в помещение;  – сравняване на плодове по външни белези (форма и цвят);  – затвърдяване на представи за едно, две и много. | разграничаване на ябълка, круша, грозде, праскова | **картон №29** |
| **Околен свят** | – стимулиране на перцептивни образи за конкретни плодове и за цвят;  – практическо диференциране на конкретни видове плодове. | количествени представи – едно, две и много | **картон №29** |
| **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли в игра „Магазин за плодове“ и преживяване на удовлетворение от пресъздаване на игрови действия. | игрови роли | играчки и предмe­ти –  заместители на плодове |
|  |  | **Музика** | – целенасочено слушане на песен, на която музикалните фрази завършват с речитативно „ам-ам“. | разпознаване на познати мелодии и подпяване |  |
|  |  | **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – възприемане на цветове;  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур. | основни цветове | **картон №29**,  цветни моливи |
|  |  | **Физическа култура** | – стимулиране развитие на основни движения. | основни движе­ния | подвижни упраж­нения и игри |
|  |  | **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване на плодове по външни белези – форма и цвят | плодове: ябълка, круша, грозде,  праскова | **картон №29** |
| **Май**  **30.** | **„Детство мое“** | **Околен свят** | – стимулиране на емоционално отношение към детството;  – формиране на диференцирани представи за лични празници и празници за всички – Ден на детето. | празник, Ден на детето, детство,  дете | **картон №30**,  типични играчки  и атрибути на детството |
| **Български език и**  **литература** | – изговаряне на думи за назоваване на типични думи, характеризиращи детството. | Ден на детето, детство, играч­ки,  палячо, барабан,  кукла | **картон №30** |
| **Математика** | – сравняване на предмети/играчки по определен признак (цвят и форма). | практическо групиране на играчки по определен признак, напр. група на червените топки | **картон №30**,  играчки |
| **Май**  **30.** | **„Детство мое“** | **Околен свят** | – стимулиране на емоционално отношение към игри на открито. | природни обекти | картини/илюстрации |
| **Околен свят** | – идентифициране с игрови роли и игрови действия във въображаема игрова ситуация „Палячо“;  – преживяване на удовлетворение от общуване с приятели. | игрово общуване във въображаема  ситуация | **картон №30** |
| **Музика** | – ориентиране в настроението на мелодия;  – пресъздаване настроението в мелодия чрез спонтанни движения. | песни с различен  мелодичен  характер (бързо, бавно, спокойно) | диск „Приятели с музиката“ за най-малките |
| **Изобразително**  **изкуство и КТБД** | – усвояване названията на основни цветове;  – моделиране на кръгла форма чрез техника овалване между длани (топки за палячо);  – регулиране на драскането с цветен молив в рамките на контур. | основни цветове | **картон №30**,  пластичен мате­риал, цветни  моливи |
| **Физическа култура** | – стимулиране развитие на основни движения. | основни движе­ния | подвижни упраж­нения и игри |
| **Текуща**  **диагностика** | – разпознаване и назоваване на типични атрибути на детството; диференциране на основни цветове. | палячо, топка | **картон №30** |